FESTIVAL
P´TITE ROULOTTE 2014

« Ça redémarre!»

du 22 au 28 mars

FEDERAT!ON LOZERE

la ligue de l'enseignement

Un avenir par l'éducation populaire

UN ÉVÈNEMENT PORTÉ ET ORGANISÉ
PAR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION LOZÈRE

EDITOS

Quel bonheur pour la Ligue de l'Enseignement FOL48 de redonner rendez-vous aux scolaires et enseignants de notre département, aux adhérents de nos associations, aux familles lozériennes, autour de "petite Roulotte"
2013, orpheline de ce festival jeune public, fut pour nous, militants de la ligue, une année d'interrogations car le devoir de culture fait partie intégrante de notre projet d'éducation populaire. Notre ambition est toujours la même :
- Participer à la construction de l'enfant, de l'adolescent pour en faire des êtres libres capables de résister au formatages consuméristes qui les inondent ; des êtres capables de tolérance, de citoyenneté et de laïcité.
- Développer leurs capacités de création,
- Eveiller l'imaginaire,
- Faire vivre des émotions afin d'affiner leur capacité à ressentir,
- Offrir un regard singulier, et décalé sur le monde et sur nous-mêmes,
- Faire découvrir les capacités de notre corps.

"On ne devient homme qu'au contact des hommes" répétait Albert Jacquard ; c'est ce contact que nous vous proposons par l'intermédiaire d'artistes qui témoignent, créent des créatures, revisitent les contes, fabulent et donnent à voir et à réfléchir.
C'est donc avec un immense plaisir que l'équipe de la FOL48 et ses bénévoles vous attendent.

Bon vent à cette 21ème Petite Roulotte, et, comme il se dit souvent dans cette ville de Mende :"Savourez l'essentiel"

Alain Pantel
Président de la Ligue de l'enseignement de Lozère

La Région Languedoc-Roussillon s'est engagée à favoriser le développement des festivals qui rayonnent sur l'ensemble de son territoire, et à donner l'accès à la culture au plus grand nombre et notamment aux jeunes.

Le festival de la P'tite Roulotte se présente comme le lieu de rencontre entre de jeunes enfants et de nombreux spectacles et animations, alliant talents et découverte.

Parce que la culture est un élément majeur de notre construction sociale et de notre citoyenneté, la Région soutient cet événement, dédié autant aux enfants qu'à leur famille.

Que cette nouvelle édition procure les plus grands bonheurs à toutes celles et tous ceux qui participent à ce festival. Tous mes vœux de réussite à cette 21ème édition !

Christian BOURQUIN
Président de la Région Languedoc-Roussillon
Sénateur

Le Festival de la P'tite Roulotte propose pour sa 21ème édition pas moins de 90 nouvelles représentations au travers d'une programmation riche et variée.

Les artistes, les techniciens et toute l'équipe du festival vont une fois de plus offrir au jeune public lozérien un Festival de qualité.

Le Conseil général est heureux d'accompagner cette aventure culturelle depuis toutes ces années, de participer à ce voyage dans le monde du théâtre, de la musique et des contes.

Au nom de l'Assemblée Départementale, je remercie les artistes et l'équipe organisatrice qui, avec talent et un bel esprit d'initiative, permettent tout simplement à ce festival d'exister.

Cette 21ème édition témoigne une fois de plus de la volonté résolue de faire de notre département un lieu plein de vie où la culture rapproche et émerveille.

Très bon festival à tous nos jeunes !

Jean-Paul POURQUIER
Président du Conseil général de la Lozère

C'est avec grand plaisir que je vois redémarrer la P'tite Roulotte ! Fidèle à sa réputation, elle reprend la route avec toujours autant d'ambition et d'énergie au service de l'éducation artistique des plus jeunes.

Heureux les 4500 petits lozériens qui, cette année encore, embarqueront à bord de la P'tite Roulotte pour un délicieux voyage au pays des rêves, de l'émerveillement et des rires. L'occasion idéale d'assister à des spectacles vivants proposés lors de quelque 90 représentations qui mêleront contes, théâtre d'objet, marionnettes, musique, cinéma et expositions.

Ce festival pour jeune public ne pourrait avoir lieu sans le formidable travail de la Fédération des Œuvres Laïques, de son président Alain Pantel, des professionnels et de la soixantaine de bénévoles que je salue pour leur engagement et leur ténacité. Ils sont restés mobilisés malgré les vents contraires et ont une fois de plus proposé une somptueuse programmation. Bravo et merci à eux !

C'est donc avec fierté que la Ville de Mende accueille ce festival, lieu de découverte de la création artistique, qui participe au rayonnement de la culture sur notre territoire.

Excellent festival à tous et longue vie à la P'tite Roulotte !

Le Maire de Mende
Sénateur de la Lozère
Président de la Communauté de communes Cœur de Lozère

La « P'tite roulotte » poursuit son chemin en proposant, cette année 2014, aux enfants du département des spectacles de grande qualité venus de régions et pays très divers.
Pendant six jours, les élèves de nos écoles pourront découvrir avec leurs enseignants des champs variés d'expression artistique, rencontrer des artistes et commencer ou compléter leur parcours d'éducation artistique et culturelle.
Cet évènement-phare participe à la construction du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Cette nouvelle édition sera, je n'en doute pas, appréciée et suivie assidûment comme toutes les précédentes.

Caroline LOMBARDI-PASQUIER
Directrice Académique des Services de l'Education nationale
Directrice des services départementaux de la Lozère

CIE 25 WATTS
(HERAULT)

Mythologie et théâtre d'objet
cycle 2 et 3
24, 25, 27 et 28 mars

Mythologie

... Tentative de Conférence mythologique, héroïque et bordélique...

ATTENTION: Spectacle en travaux!
Au menu des salades grecques à la mayonnaise.
Venez sans complexe d'Oedipe, réviser vos classiques, vous en ressortirez comme nés de la cuisse de Jupiter.
Venez chevaucher Pégase, sillonner les cieux et survoler la mer Egée au coté d'Icare et d'Apollon, mais ne craignez rien, seule la guide y laissera quelques plumes.

Venez boire un verre d'Ambroisie avec Bacchus et tendre la pomme à Vénus.
Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur les dieux et déesses, cyclopes, nymphes, faunes et autres sirènes, montres sous-marins, centaures et créatures ailées...sans jamais oser le demander (Prière de préparer ses questions!).

... Note d'intention ...

... Ce spectacle voué a être perpétuellement en chantier et sa narratrice loufoque tente à interpeler le public au sens propre comme au sens figuré, s'en suit une émulation enfants-adultes dont l'amusement réciproque termine en joyeuse jubilation..

Site: http://www.cie25watts.com/mythologie/page-mythologie.html

Les infos techniques:

- ★ Durée 35 minutes
- ★ Jauge : 80 personnes

CIE BAO ACOU
(CÔTE D'ARMOR)

Marionnettes
cycle 2 et 3
24, 25, 26, 27, 28 mars 2014

Marrons Gagnants

Toutes les écoles de France sont plantées de marronniers. Quand le printemps bouste l'hiver, ils fleurissent en grappes de promesses roses et blanches, et, d'été en automne, remplissent les poches et les cartables de graines à jeu, graines à bataille et graines à rêves... Une occasion de découvrir un spectacle proposé par une famille italienne d'artistes, dont tous les membres sont mis à contribution, comme marionnettistes pour les parents et comme musiciens et techniciens pour les enfants.
Dans un monde de miniatures, ils nous racontent , sans paroles, de courtes histoires en forme de paraboles, et où tout devient possible.

*...Assis sur la grille du **grand-marronnier-marouani-mon-ami**, je n'étais pas le seul à rêvasser, ...Y'avait Boris, Toto, Clarisse, Mathias, Juju et moi...On jouait à Marrons Gagnants ...*

Benoit Schwartz a mêlé sa fantaisie aux contes traditionnels et invite les petites et grandes personnes à jouer à marrons gagnants : un voyage aux quatre coins du globe sur les traces de Boris, Toto, Clarisse, Mathias, Juju. Ils rencontrent le sage perroquet du prince Suliman (conte persan), le Lac de Nobéré (conte africain), les flictibinipolocabus (conte nordique), Pauvre Sam, pauvre magicien (conte celtique), le ciel juste au-dessus de la tête des hommes (conte africain) et Gravita aux "innombras" de fils tendus (souvenirs)

Les infos techniques:

- Durée 35 minutes
- Jauge : 80 personnes

CIE CAOTICA
(PORTUGAL)

Théâtre / Cinéma / Musique
cycle 3
24, 25, 27, 28 mars 2014

Soupe Nuage Noir

Sorte de documentaire poétique et musical, Soupe Nuage Noir croise le théâtre, le cinéma et la musique avec une soupe qui est préparée sous nos yeux et qui sera servie à tous les spectateurs à la fin.

À la demande de son fils, un homme part à la recherche de la recette d'une soupe que son propre père faisait. Avec cet homme qui cherche non seulement la mystérieuse recette mais aussi à accepter sa perte, nous plongeons dans la vie d'un homme normal évoquant avec humour et tendresse , la mort, le passage de témoin, la famille et l'amour qui traverse tout.

Conception: antóniopedro e Caroline Bergeron, à partir d'une idée originale de antóniopedro

Mise en scène et scénographie: Caroline Bergeron

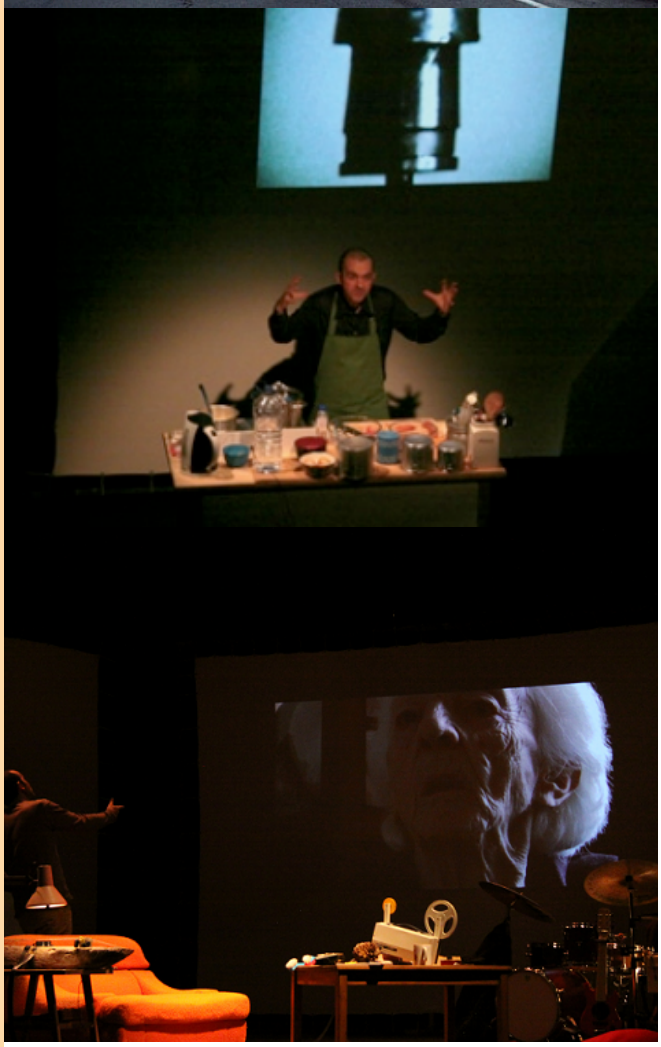
Film, musique sur scène et interprétation: antóniopedro

Coaching technique, son et interprétation: Gonçalo Alegria

Coaching cinéma: Leonor Noivo
Éclairages: André Calado

Co-Production Centro Cultural de Belem/Fábrica das Artes et Centro Cultural do Cartaxo

Site: http://www.companhiacaotica.com/soupe-nuage-noir.html



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Les infos techniques:

- Durée 60 minutes
- Jauge : 150 personnes accompagnateurs compris

CIE DU CHAT PERPLEXE
(CREUSE)

Spectacle poétique et musical
cycle 1
24, 25, 26, 27, 28 mars 2014

Voyage d'un courant d'air

«Quand j'étais petite j'avais une bicyclette. Je roulais vite pour sentir le vent sur mes joues. Un jour je suis passée devant un moulin, il ne tournait pas…
J'ai soufflé, soufflé, mais j'étais trop petite, le moulin était trop grand. J'ai regardé les nuages… eux aussi, ils étaient en panne de vent. Ce jour-là, j'ai décidé de devenir **attrapeuse de courant d'air**…»
La petite fille a grandi, elle étudie les courants d'air. Avec son vélo elle a construit une drôle de machine. Elle a plein de petites bouteilles vides, et plein de petites bouteilles pleines de vents…

Un courant d'air c'est une feuille d'arbre, une plume, une poussière qui danse ; c'est le battement d'ailes d'un papillon qui déclenche un typhon ; c'est le vent léger, le vent furieux ; c'est quelqu'un d'essoufflé qui court sans s'arrêter, c'est la première gorgée de vie que boit un nouveau-né.

Lucie Catsu court après ce petit souffle de vie, l'attrape, l'étudie, le jette en l'air et le poursuit. Elle invente et raconte ce drôle de voyage, où l'invisible rend le monde vivant. Elle explore le souffle, le chant, le goût de l'air, le goût du vent !

Mise en scène : Stella Cohen Hadria
Scénographie : Nico Gotro
Bande son : Estelle Coquin
Lumières : Emma Atkinson

Site : http://www.lechatperplexe.com/spectacles-jeune-public-voyage-d-un-courant-d-air.html

© Ernesto Timor

Les infos techniques:

- ★ Durée 35 minutes
- ★ Jauge : 60 personnes accompagnateurs compris

CIE LES TRIGONELLES
(PYRÉNÉES – ORIENTALES)

Conte d'ombres
cycle 1
24, 25, 26, 27, 28 mars 2014

Akiko

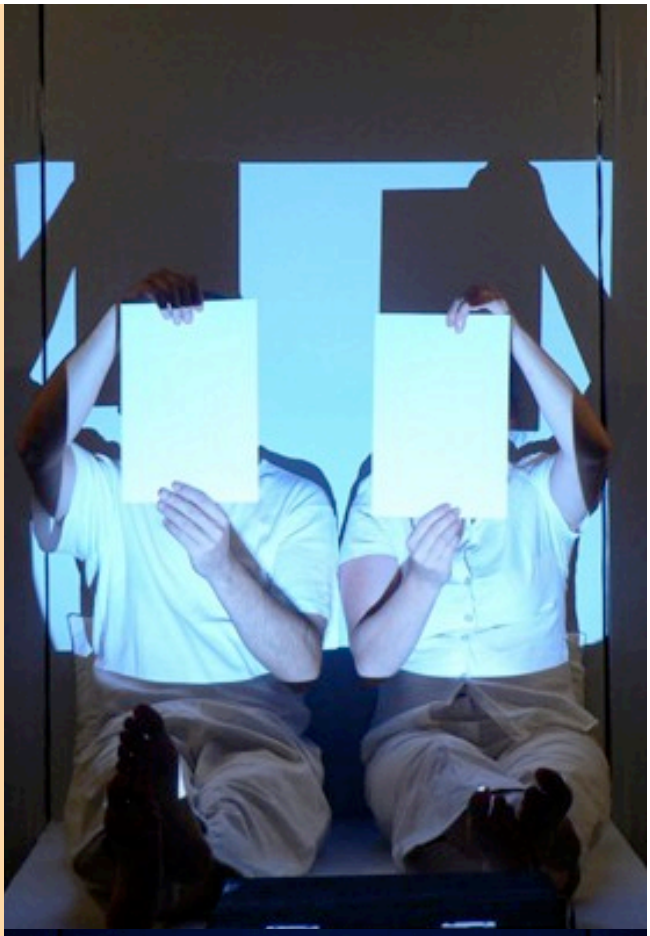
Ombres d'hivers
couleurs de printemps
nuits d'été
tombe l'automne
Akiko, petit conte zen d'ombres et de papier.

... Un dessin, on découpe et soudain dans la magie de l'ombre survient Akiko. Ce spectacle sans parole est une poésie visuelle qui s'inspire des albums d'Akiko d'Antoine Guilloppé ...

Quatre albums pour quatre saisons traversées par une petite fille japonaise.
On entre dans son monde comme on entre en poésie, par l'écoute des sens. Nous avons tissé nos envies de notes toutes simples, de sérénité et nos rêves et nos souvenirs d'enfance... nos envies de papier, d'ombre et de lumière, de couleur et de blanc... un pas dans la neige, un printemps qui s'éveille, une nuit étoilée, un automne qui s'effeuille. Et le temps aérien, fluide et vaporeux glisse comme un doux frôlement .
D'un petit bout de papier on entre dans son monde, comme on entre en poésie.

Direction : Guilaine Philispart
Plasticiens : Fabien Portes et Charles La Combe
Création sonore : Fabien Portes
Comédiens / manipulateurs : Guilaine Philispart et Fabien Portes
Communication et diffusion : Sonia Trouban

Site: http://trigonelles.free.fr/spec_akiko.htm



Les infos techniques:

- ★ Durée 35 minutes
- ★ Jauge : 60 personnes accompagnateurs compris

WILD WILD WAGON
(MAINE ET LOIRE)

Duo musical de lutherie sauvage
cycle 2 et 3
24, 25, 26, 27, 28 mars 2014

Wild Wild Wagon

Le caddie musical ne laisse personne indifférent, du tout petit enfant à la plus vieille personne. Les réactions sont diverses : rire, surprise, incrédulité... Chacun a envie d'essayer, de manipuler ce caddie, tant ce qu'ils entendent ne semblent pas provenir de ce qu'ils voient.
Nous fabriquons nous mêmes nos instruments. La lutherie sauvage a ceci de particulier que la recherche bricolistique fait partie de la démarche artistique. Le propos n'est pas de recycler les objets mais de les sublimer en recherchant leur musicalité, faire entrer l'extraordinaire dans l'ordinaire, faire chanter le quotidien. La musique devient accessible à tous, quelque soit ses capacités.
Nous pouvons donc proposer des rencontres autour de ce spectacle : construction d'instruments de lutherie sauvage ou manipulation de nos propres instruments. Nous pouvons également proposer d'autres approches ludiques du son. Ces interventions se construisent en accord avec les structures et leurs projets.

Les Protagonistes

Antoine HUCHIN, Accordéoniste, comédien et chanteur professionnel au sein de Henri Léon et les Autres, de la Cie Duo D'oran et de la Cie RamDam. En animation, il a le niveau BEATEP et une expérience de 10 ans auprès de divers publics. Il mène des ateliers pédagogiques depuis 2009.
Nicolas SAMSON, flûtiste, guitariste et chanteur professionnel au sein de Henri Léon et les Autres, Garçons SVP, et de son spectacle solo Il a été animateur bafa spécialité expression théâtre et professeur collège-lycée pendant 4 ans. Il anime des ateliers pédagogiques depuis 2009.

Site : http://www.dailymotion.com/video/xuebdg_wild-wild-wagon-teaser-2012_music

Les infos techniques:

- ★ Durée 35 minutes
- ★ Jauge : environ 100 personnes

CIE HAUTS LES MAINS
(DRÔME)

Manipulation d'objet – musique
cycle 1, 2 et 3
24 et 25 mars 2014

Accord Caboche

La compagnie

La compagnie haut les mains est née à Lyon en 2007 sous l'impulsion de Franck Stalder. Aujourd'hui drômoise, la compagnie oriente son travail sur trois axes : la création et la diffusion de spectacles, la fabrication de marionnettes, l'animation d'ateliers pédagogiques.

ACCORD CABOCHE

Caboche : fam. n.f. Tête, tête dure, forte tête, personne obstinée, entêtée. Haut comme deux croches, un caractère à contretemps, c'est une tête de bois à bretelles qui mériterait qu'on les lui remonte.Son acolyte, majeur d'homme à lunettes, clef de sol d'une partition dissonante, met un bémol au tempo.Un accord de caboches, moderato joué pizzicato. Un duo à trois temps, bancal comme un bécarre.

Site : http://www.la-curieuse.com/artiste/59-compagnie-haut-les-mains

Les infos techniques:

- ★ Durée 35 minutes
- ★ Jauge : environ 80 personnes accompagnateurs compris

CIE ROBERTO ABBIATI
(BELGIQUE)

Théâtre
cycle 2 et 3
24, 25, 26, 27, 28 mars 2014

Tazza di mare in tempesta

La mer. Quelle mer?
Le bruit de la mer. Ça te rappelle quoi, le bruit de la mer?
Le Moby Dick de Melville. Un livre. Toute la mer dans un livre.
Chaque fois qu'on le prend dans sa main, ce livre, quelque chose s'allume.
Et nous voilà partis. Nous voilà déjà en train d'imaginer des baleines, des voiliers, des océans, les choses les plus démesurées.

une petite installation, une petite performance pour un petit public inviter à regarder des petits objets qui évoquent des grandes choses.
Le tout volé à Melville, pour quelques minutes.
Comme si on était dans la soute d'une baleinière.
C'est tout

Un spectacle d'objets animés, tableaux en mouvement, sculptures, armoires, ampoules, d'après le Moby Dick de Melville.

avec Roberto Abbiati
musiques et enregistrements de Fabio Besana, **décors** construits dans les ateliers d'Armunia par Caterina Bellocci & Alessandro Calabrese

Site : http://www.robertoabbiati.it/spettacolo_1_fra.html

Les infos techniques:

- ★ Durée 35 minutes
- ★ Jauge : environ 30 personnes accompagnateurs compris

CIE A TIROIRS
(GARD)

Solo burlesque et théâtre d'objet
cycle 1, 2 et 3
27 et 28 mars 2014

Ce n'est pas commode

Béron vient présenter sa commode remplie de rêves magiques, de ficelles poétiques, de rires élastiques.

Les tiroirs s'empilent, la pile s'anime, du tas de cubes un cirque apparaît donnant la place à des personnages loufoques et attachants: un yo-yo funambule , un cheval déjanté ...

Avec une cravate, deux tiroirs et trois fois rien, Béron façonne , fascine et dessine des histoires. Les univers éphémères se succèdent et nous basculent tout à coup de l'infiniment petit au finalement grand.

Un joyau de poésie, plein d'humanité!

Site : http://compagnie-a-tiroirs.com/ce-nest-pas-commode/

Les infos techniques:

- ★ Durée 45 minutes
- ★ Jauge : 80 personnes

CIE 1 MONTREUR D'OURS
(RHÔNE)

Concert
cycle 2 et 3
24, 25, 26 et 27 mars 2014

Minifocus

Concert « électro-blues-forain » pour bambins, mais pas que !

Une boîte à musique géante !
Une virée musicale tout aussi sensible qu'énergique, qui encanaille la marmaille.
Adultes accompagnés tolérés.

Distribution (4 musiciens en scène)

Freddy Boisliveau : Cordes raides
Vincent Petit : Basses et cuivres
Yann Servoz : du Toy Piano à la Nintendo
Mathieu Ogier : Gramophones

Site*: http://www.monofocus.fr/Minifocus.html*

Les infos techniques:

- ★ Durée 45 minutes
- ★ Jauge : environ 120 personnes accompagnateurs compris

FRANZ
(RHÔNE)

Concert
cycle 2 et 3
Le 28 mars 2014

Bas les pattes

Qui n'a jamais rêvé d'être un rocker ? Guitare électrique en bandoulière, FRANZ fait partager ce rêve. Sous ses doigts, l'instrument prend vie, gémit, aboie, sort ses « riffs » ! Les textes mordants et soignés convoquent une incroyable galerie : tigre amoureux d'une gazelle, crocodile se glissant dans les canalisations, étude de moeurs du paresseux... Qu'il nous questionne sur l'âme des hippopotames ou se moque du système digestif des vaches, François Velliet livre à chaque fois des chansons à plusieurs registres, se joue des mots et des animaux pour offrir aux enfants et à leurs parents des refrains qui à rire et à méditer.

Après 10 ans de concerts et 4 albums avec le groupe de chanson française Les Blaireaux (www.les-blaireaux.net), François Velliet, alias FRANZ, poursuit son chemin en composant «Bas Les Pattes». Un livre-disque paraît chez Milan Jeunesse en 2009, véritable concentré d'énergie et de poésie en 14 chansons, aussitôt récompensé par le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Le guitariste-chanteur nous en livre sur scène une version rock, transmettant sa passion avec une générosité et un humour irradiant.

Site*: https://myspace.com/franzbaslespattes*

Les infos techniques:

- ★ Durée 55 minutes
- ★ Jauge : environ 200

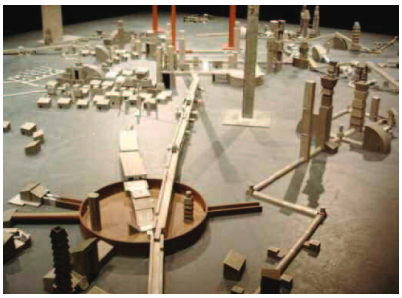
LES SEANCES TOUT PUBLIC

Samedi 22 Mars au Bleymard - Soirée repas spectacles avec RudeboyCrew
Dimanche 23 Mars à l'Espace des Anges - Soupe Nuage Noir / Cie Caotica
Mardi 25 Mars au Théâtre Municipal - L'odyssée de la moustache / Ali Bougheraba
Mercredi 26 Mars à la Bibliothèque Lamartine - Mythologie / Cie 25 WATTS
Mercredi 26 mars au Théâtre Municipal - Minifocus / Cis 2 rien merci

LES EXPOSITIONS

«Voyage dans ma Ville»
Centre Pompidou

du 20 mars au 23 avril 2014



Déployée au sol sur une surface de 50 m2, l'œuvre « Sous la lune II » ressemble à une ville vue d'en haut. Le regard survole une étendue d'éléments souvent répétés et combinés entre eux : cubes, pyramides, tours, colonnes...

Les enfants sont invités à remodeler l'espace et à le transformer selon des règles de jeux et des pistes que chacun pourra sans cesse réinventer. De cette rencontre entre la vision des enfants et celle de l'artiste naîtront chaque jour de nouveaux paysages urbains.

«Exposition mélée»
photographie et peinture
Magali Ségala

du 24 mars au 23 avril 2014

Plasticienne, elle développe à travers la peinture, la photographie et l'installation une vision personnelle axée sur l'actualité et jouant entre abstraction et figuration.
Si l'on veut situer son travail, on peut dire qu'il poursuit certainement, sur le fond et la forme, ceux de Louise Bourgeois, d'Annette Messager et de Gerhard Richter. Elle est une chercheuse avide, dans l'acception scientifique et artistique. En effet, elle revisite l'actualité mondiale afin de créer une vision personnelle.

Son travail toujours renouveler entre abstraction et figuration, lui font expérimenter des techniques novatrices et développe son propre travail personnel de photographe. Elles offrent une réflexion sur le réel, la place de l'homme dans la ville, la perception du monde et surtout une invitation au voyage.

En formule Journée - 7€

par personne (enfants + accompagnateurs)

2 spectacles + 1 expo

En formule 1/2 Journée - 5€

par personne (enfants + accompagnateurs)

1 spectacle + 1 expo

NOUVEAUTE 2014
Inscriptions en ligne sur www.fol48.fr

Groupes scolaires et regroupements

Inscrivez-vous en remplissant une fiche par classe en stipulant le cycle dans lequel vous êtes (un accompagnateur étant aussi un spectateur).

Ecoles à cours multiples

Remplissez une fiche d'inscription par groupe en répartissant les élèves par niveau.

ATTENTION: toute inscription effectuée après le 15 février ne sera pas prise en compte

Transport

Important : réserver votre bus assez tôt directement auprès de votre autocariste.

Remboursement des Bus

Remboursement à 100 % pour les écoles venant à la journée. Remboursement à 50 % pour les écoles venant à la demi-journée. Dans la mesure du possible et pour minimiser les frais de transport merci de vous regrouper au mieux.

Remerciements

Sans l'ensemble des partenaires cet événement ne pourrait avoir lieu. Nous les remercions pour leur précieux soutien financier et logistique ainsi que pour leur précieuse aide technique

Les partenaires :

Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc Roussillon, Conseil Général de la Lozère, Direction Départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations, Rectorat de l'Académie de Montpellier, Inspection Académique de la Lozère. Le CRDP et le CDDP de Lozère, La Mairie de Mende ainsi que son service culturel, son service jeunesse et les services techniques, la Communauté de Communes Mende coeur de Lozère la bibliothèque municipale de Mende.

Les associations :

Le Parc départemental de matériel Culturel l'Association des amis de la Bibliothèque municipale de Mende, associations de parents d'élèves des écoles
Ainsi que tous les bénévoles si nombreux et indispensables.