ATELIER DÉCOUVERTE POP UP / CARTE ANIMÉE

La Carte animée pas à pas

Pour cette réalisation, j'ai utilisé une moitié de A4 (format B5) avec du papier Bristol blanc 160 g. On peut aussi utiliser du papier de couleur, voire même du papier 80 g, même si la tenue sera moins importante.

La carte peut être réalisée à partir d'autres formats de papier.

La taille de la languette dépend de la taille de l'image choisie. Plus l'image est grande et plus la languette doit être petite.

Avant de coller l'image sur la languette de la carte, décorer au préalable, le fond et l'image.

La carte animée pas à pas

1.Prendre un A5

2.Plier la carte en deux

3.Donner 2 coups de ciseaux de 2 cm environ

4.Ouvrir la carte et avec l'index pousser la languette vers l'intérieur, puis tirer la languette et fermer la carte. Il y a comme un trou dans la carte.

5.De l'intérieur, cela forme comme un petit escalier.

6.Choisir une image.Mettre de la colle sur "le petit escalier du bas". Poser l'image à l'envers et fermer la carte.

7. C'est prêt !

Réaliser un livre animé

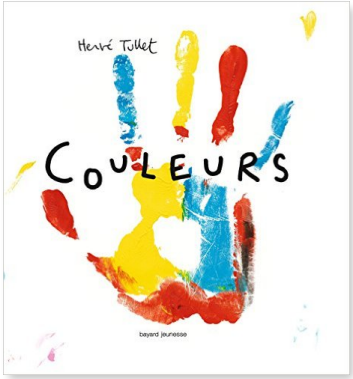
"Un pop-up est à l'origine un élément qui se déploie à l'ouverture de la page (décor qui se met en place). Ce mot est devenu plus général et peut aujourd'hui désigner toutes sortes d'animations."

Intérêt de créer avec les enfants une carte puis un livre comme une sculpture.

Avec une matière brute (le papier) et une manipulation très simple, on envisage le volume en 3 dimensions.

La création de plusieurs cartes permet d'élaborer un livre qui peut être exploité de différentes manières :

- Autour d'un thème, comme par exemple, la nuit : chaque carte en illustre un aspect (alternance jour/nuit, animaux, noir et blanc...)
- Autour des couleurs à la manière d'Herve Tullet (voir son album Couleurs, Bayard jeunesse, 2014) ; dès 2 ans en utilisant la peinture a doigts.



Réaliser un livre animé

On peut réaliser un livre pop up à la manière d'artistes ; si les enfants sont plus grands, chaque carte peut faire l'objet d'une petite production d'écrit.

Ci-dessous, quelques photos d'une réalisation d'un livre en volume à la manière des artistes contemporains.

Il ne reste plus qu'à coller les pages les unes contre les autres et de confectionner la couverture du livre (selon l'âge des enfants, cela peut-être l'occasion d'aborder les notions de titre, auteur, maison d'édition, première et quatrième de couverture...)

Voir en détails sur mon blog : http://aiguille-ages.blogspot.fr/search/label/Ateliers

BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAPHIE

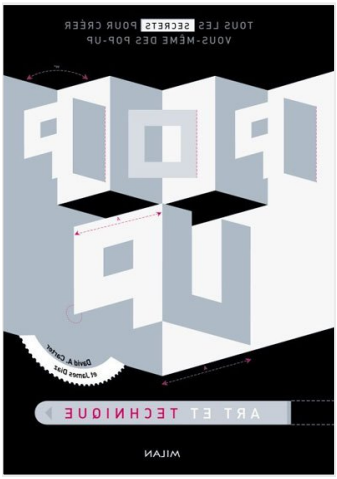
Sites à explorer :

- Robert Sabuda : en anglais mais les tutoriels des cartes animées sont en images et donc facilement compréhensibles - http://wp.robertsabuda.com/make-your-own-pop-ups/
- Pour le travail de cet artiste, véritable architecte de papier : http://www.petercallesen.com/home/ (rubrique papercuts)
- Site de Philippe Ug : http://www.philippe-ug.fr/?p=1
- Site de louis Rigaud : http://ludocube.fr

Artistes à découvrir :

- Kveta Pakovska : http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/formation/kpacovska.htm
- Katsumi Komagata : http://lestroisourses.com/librairie/artiste/5-katsumi-komagata
- David A Carter : http://www.popupbooks.com
- Jean Charles Trebbi : http://orilum.com
- Marion Bataille : http://www.marionbataille.com/index.php

- L'association Les Trois Ourses, créée en 1988, a pour objet principal l'éducation artistique des enfants en mettant " le livre au centre " : http://lestroisourses.com/les-trois-ourses



Pop up, art et technique, David Carter et James Diaz, Milan, 1999.

Ils proposent de découvrir tous les secrets de l'architecture papier. On peut, au fil des pages, décortiquer les structures qui compose un pop up : tentes, cubes, spirales , roues ou encore tirettes.

Contact : Magali (magali.allie@hotmail.fr) / blog : http://aiguille-ages.blogspot.fr