FEST!VAL P'T!TE ROULOTTE 2015

« La P'tite Roulotte en Caravanes»

DU 14 AU 28 MARS 2015 EN LOZÈRE

FEDERAT!ON LOZERE

la ligue de l'enseignement

Un avenir par l'éducation populaire

UN ÉVÉNEMENT PORTÉ ET ORGANISÉ PAR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION LOZÈRE

EDITORIAL

A peine le Festival Jeune Public 2014 clôturé, la Ligue de l'Enseignement, FOL48, a travaillé sur le projet P'tite Roulotte 2015 pour proposer aux élèves de notre territoire hyper rural, la création contemporaine sous toutes ses formes amenant rêve, éblouissement, émotion, poésie…et voyage. Parce que la culture participe à l'épanouissement de chacun, parce que la culture est universelle, parce que la culture est l'un des piliers très fort de la république, elle est le fondement de notre réflexion ; c'est pour cela que toute l'équipe s'est engagée et a relancé l'idée d'aller à la rencontre du jeune public de ces territoires. La crise que nous traversons et le contexte actuel marqué par une baisse des financements nous ont incité aussi à repenser une nouvelle organisation ; c'est pourquoi, pendant quinze jours ce seront les artistes et nos équipes de bénévoles qui viendront à votre rencontre au plus près de chez vous. La démocratisation culturelle doit aussi passer par là.
Ainsi donc du 14 au 28 mars, caravanes, compagnies artistiques, parcourront les routes de ce département pour éveiller l'imaginaire de l'enfance et de l'adolescence, pour leur faire vivre des émotions afin d'affiner leur capacité à ressentir, pour leur offrir un regard singulier et décalé sur le monde et sur nous-mêmes et donc finalement pour les aider à grandir, à se forger une identité et une citoyenneté

Plus que jamais bon vent à cette 22ème P'tite Roulotte et grand merci aux bourgs et villes qui nous ont ouvert leurs salles.

Alain Pantel, Président de la Ligue de l'Enseignement FOL48

LA BELLE SAISON 48

La Belle saison avec l'enfance et la jeunesse, une programmation nationale pour le jeune public
Le ministère de la Culture et de la Communication initie avec La Belle saison, une série de rendez-vous et de manifestations qui permettront, de l'été 2014 à la fin 2015, de découvrir toutes les richesses de la création contemporaine pour l'enfance et la jeunesse. L'objectif de l'opération est aussi de consolider durablement les nouvelles dynamiques portées par des artistes et des professionnels qui, partout sur le territoire, s'investissent auprès des jeunes.

La belle saison 48 est une déclinaison départementale de cette opération nationale.

Six structures se sont associées pour la mettre en oeuvre :
- Le Ciné-théâtre (Saint Chély d'Apcher)
- Les Fadarelles (Langogne)
- la Ligue de l'enseignement - Fédération de Lozère (Mende)
- La Genette Verte (Florac)
- Les Scènes Croisées de Lozère.
- Théâtre de la Mauvaise Tête (Marvejols)

Avec pour partenaires :
- la ville de Florac
- la ville de Langogne
- la ville de Marvejols
- la ville de Mende
- La communauté de communes Apcher/Margeride/Aubrac

La P'tite Roulotte est un programme dans le cadre de la Belle Saison 48 et un des moments forts de celle-ci.

Les spectacles :

Cie	Spectacle	Cycle	Durée	Jours de présence
Hélice Théâtre	La petite reine	C1	45 min	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Cie Dromasofista	Historia de un abraso	C2	35 min	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Les ateliers du capricorne	Marcelin Caillou	C3	45 min	16, 17, 19, 20 mars 2015
Cie Ytuquepintas	Rêve de sable	C3	50 min	23, 24, 26 mars 2015
Cie Provisoire	L'ogrelet	C3	50 min	27, 28 mars 2015

CIE HÉLICE THÉÂTRE

Manipulation d'objet
à partir de 3 ans
cycle 1
16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015

La Petite reine

C'est l'histoire d'une famille drôle et décalée dont la vie quotidienne est liée au voyage,
6 personnages avec chacun un point de vue différent sur la vie.
Six chroniques qui se joueront dans une maison-castelet tirée par un vélo : "la petite reine".
Un spectacle à installer partout, en fixe mais également en itinérance, avec la possibilité pour les spectateurs de faire un bout de chemin avec la comédienne.

Un tour de France en vélo, pendant deux mois, des lieux de compagnonnages de la marionnette,
permettra de construire le récit.
Ces rencontres avec les publics et les artistes permettront de trouver
les voix de ces six personnages en quête d'auteur.
Un voyage qui se poursuivra par sa venue en vélo sur les différents lieux de représentations.

Hélice Théâtre, créé en 2000,
propose des spectacles en direction des jeunes publics,
ainsi que des stages de formation et de sensibilisation
au théâtre et à la marionnette.

Comme l'hélice qui est formée de plusieurs pales
disposées autour d'un axe, la volonté de la compagnie est de
croiser différentes disciplines artistiques dans un certain angle.
Les créations mêlent acteurs et objets (marionnettes).
L'hélice est motrice (elle entraîne le moteur de l'imaginaire)
et réceptrice (elle se nourrit des questionnements
posés par la société contemporaine).

Les infos techniques:

Durée 45 minutes

Jauge : 80 personnes accompagnateurs compris

CIE DROMASOFISTA

Théâtre musical et visuel
à partir de 5 ans
cycle 2
16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015

Historia de un Abraso

Facundo et Rugiada donnent vie à un monde imaginaire entre musique et théâtre..
Ombre et marionnette, Rêves et mystères.
Un amour ancien, une rencontre entre deux ombres.
Un très beau mélange entre manipulation, théâtre et musique.

La Cie Dromasofista est née en italie en 2007 de la rencontre de Rugiada et de Timoteo Grignani avec les frères Facundo et Santiago Moreno.

Dromasofista est un mot inventé, dromo : rue, et sofia : sagesse.
La rue est une source d'inspiration pour cette compagnie. De leur rencontre, ils créent de façon poétique et clame le partage des cultures.

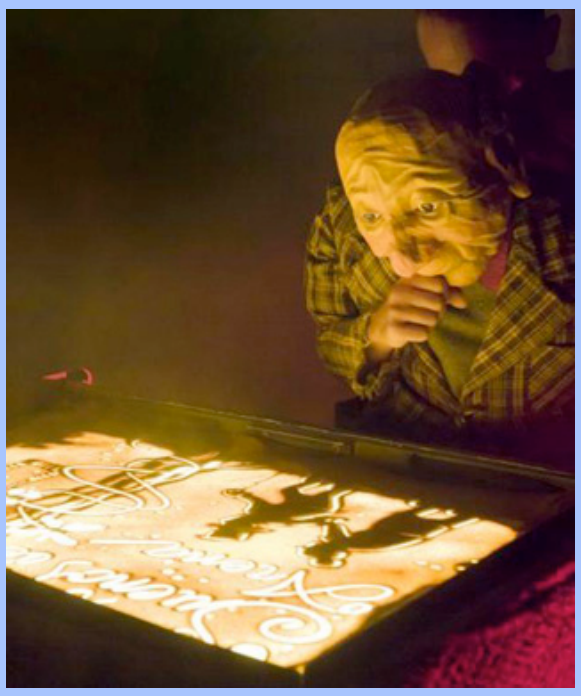
Les infos techniques:

- ★ Durée 35 minutes
- ★ Jauge : 120 personnes accompagnateurs compris

CIE YTUQUEPINTAS

Art de sable, marionnettes et musique
à partir de 5 ans
cycle 3
23, 24, 26 mars 2015

Rêves de sable



Avec ses mains et du sable sur une plaque de verre, l'illustrateur, marionnettiste, circassien et plasticien Borja González crée sur la scène, des histoires pleines d'émotions retransmises sur grand écran. Avec le seul mouvement de ses mains et l'accompagnement musical de Roc Sala Coll, il vous transportera dans différentes atmosphères. De la pure créativité qui ne laisse pas indifférent.

Interprète(s) : Borja González, Roc Sala Coll
Régisseur général : Joaquim Aragó
Chargée de diffusion : Roser Vilà

La compagnie Ytuquepintas est un ensemble singulier composé par un musicien - compositeur, un régisseur et un peintre-illustrateur-circassien. Chacun avec un parcours sur scène différent, ils présentent sa première création dans les festivals d'Europe.

Les infos techniques:

- ★ Durée : 50 minutes
- ★ Jauge : environ 100 personnes

LA CIE PROVISOIRE

conte moderne
à partir de 7 ans
cycle 3
24 et 25 mars 2014

L'ogrelet

L'Ogrelet est un conte moderne. Il raconte l'histoire d'un enfant confronté à sa différence et qui tente de la dépasser. Les questions de l'identité et de la famille y sont posées du point de vue de l'enfant.
Fidèle aux préceptes du théâtre enragé, il n'y a pas de décors, les spectateurs partagent le même espace que les acteurs. Ils sont en compagnie d'un fils et de sa mère qui viennent raconter et rejouer leur histoire trente ans après. Ils éprouvent le parcours d'un fils qui, par la connaissance, se délivre de la culpabilité qui ceint sa famille. Ils accompagnent deux individus qui déploient et interrogent, aujourd'hui, des situations de leur passé pour tenter de mieux cerner leur être. Qu'est ce que se confronter à sa propre histoire? Quelles responsabi-lités cela engendre?

La pièce fonctionne comme un «agitprop». Elle met en avant les qualités de l'instruction; l'école «gratuite, laïque et obligatoire» confronte les enfants à leur réalité et à celle des autres. L'enseignement leur permet également de réfléchir et d'envisager le monde par eux-même. Notre démarche participe de cette même dynamique d' aller se confronter à la réalité de l'autre et pose au coeur de la représentation la question de la transmission ; s'y mêlent la transmission d'une histoire, celle du théâtre, celle d'une sensibilité, celle de l'instinct, celle d'un nom, celle des valeurs, celle des connaissances, celle de l'Histoire, celle de la maturité, celle des fantasmes et celle des frayeurs. Nous abordons ces divers champs de transmission en prenant appui sur le parcours fantasque du personnage de l'Ogrelet.

Les infos techniques:

- ★ Durée : 50 minutes
- ★ Jauge : environ 100 personnes accompagnateurs compris

LES ATELIERS DU CAPRICORNE

Théâtre de papier
à partir de 7 ans
cycle 2 et 3
16, 17, 19, 20 Mars 2015

Marcelin Caillou

Caillou, quel drôle de nom pour ce petit personnage. Marcellin Caillou, ce n'est pas du granit, non. Plutôt du kaolin ; il est friable, ce petit être, il porte en lui la fêlure de la porcelaine.
Il rosit, il rougit. Il rougit quand il ne faut pas et ne rougit pas quand il le faudrait.
Oh, ce n'est pas un gros handicap, c'est juste embêtant, une petite déchirure, un froissement, un complexe qui gratouille, un grain de sable au fond de la chaussure qui fait que la vie n'est pas toujours facile.
Et...voilà, qu'il rencontre René Rateau. Rateau, drôle de nom pour ce petit personnage. Un râteau cela ratisse, tout le monde sait cela. Y'a des râteaux aux dents longues qui ratissent large. Mais chez Sempé, le René Rateau il ratisse en douceur, il ratisse délicat, comme une plume.

Les Ateliers du Capricorne

Ou La petite bête qui dévore les planches

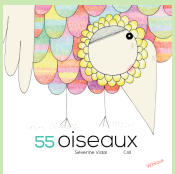
Alors qu'il a été cent mille fois démontré par des spécialistes que pour faire quoi que ce soit correctement, il faut se spécialiser, les Ateliers du Capricorne revendiquent la richesse de la polyvalence ! Ils n'hésitent pas à mélanger les genres : théâtre et musique, théâtre et peinture, théâtre et sciences, théâtre et humour, café-théâtre... et même théâtre tout court !
Voilà qui déjà est trop. Mais ce n'est pas tout. S'affirmant convaincus qu'il y a le même intérêt et la même richesse, le même plaisir à travailler pour l'enfant que pour l'adulte et vice-versa, ils ne veulent pas lâcher l'un pour l'autre, ni vice-versa. Une scandaleuse pluralité, donc, et qu'ils ont le mauvais goût d'afficher dans le pluriel des Ateliers. Le comble, c'est que cela porte de beaux fruits à force de remettre le travail sur l'établi pour le travailler et le retravailler jusqu'à ce qu'il soit à la fois chaleureux et bien ciselé.

Les infos techniques:

Durée 45 minutes

Jauge : 100 personnes

Les ateliers :

Titre	Durée	Cycle	Présentation	Jours de présence
Ateliers pour les Cycles 1				
Des Mains Animées	45 min	C1	Des mains qui touchent, des mains qui dansent, des mains qui frottent...Des mains qui parlent ! Je vous propose un atelier autour du toucher, de la relaxation et du mouvement.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Atelier Marionnette	45 min	C1	Les mains deviennent marionnettes. Pendant cet atelier, les enfants apprendrons à transformer leur main en marionnette et jouerons une petite histoire de leur imagination.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Cinéma d'animation	45 min	C1	Diffusion de courts métrages d'animation adaptés au Cycle 1.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Ateliers pour les Cycles 2				
Théâtre d'ombres	1h	C2	La Cie l'Oeil du vent vous proposera une découverte du Théâtre d'ombres.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Atelier Edition 	1h	C2	Proposé par les éditions Winioux. Après avoir lu un de ses albums, l'éditrice Rafaèle Wintergerst expose de façon participative et ludique les différentes étapes pour éditer un livre. Pour finir, les enfants devront fabriquer un paper toy à l'effigie de l'album 55 oiseaux.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015

Titre	Durée	Cycle	Présentation	Jours de présence
Atelier Ecriture	1h	C2	Proposé par Marie-Laure Depaulis. L'intervention commencera par un conte d'environ 20 minutes, la girafe et le sablier (publication prévue courant 2015 aux éditions Winioux). Les élèves seront plongés dans un univers poétique dans lequel une girafe, experte en calcul de la douceur de l'air, avale sans le voir un sablier qui ne sait pas compter : un "tête à tête" qui ne manquera pas de les surprendre. Avant que la réalité ne vienne les rappeler à l'ordre, ils seront incités à imaginer à leur tour un petit conte relatant la rencontre improbable d'une roulotte et d'un animal. Entre la rigueur de la structure traditionnelle du conte et la liberté de laisser leur imagination divaguer dans la construction de cette aventure insolite, ils auront ainsi l'occasion de goûter à l'invention d'une histoire collective. Un glissement en douceur du plaisir de l'écoute à celui de la création alliant exigence et loufoquerie, tel est l'objectif de cette proposition de voyage en roulotte.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Grand Jeux de découverte culturelle	1h	C2	Grand jeux en extérieur sur la découverte artistique.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Atelier pour les Cycles 3				

Titre	Durée	Cycle	Présentation	Jours de présence
Atelier BD Sonore	1h30	C3	Atelier proposé par Xavier Boulot. Découvrir la musique électroacoustique à travers son histoire et ses enjeux esthétiques. Proposer une séance d'écoute active à partir d'un passage de « La ballade de Bluesmanoïde », et diffuser la bande dessinée sonore à l'issu de l'atelier. Objectif : Faire découvrir aux enfants la musique contemporaine. Exercer l'oreille à l'écoute musicale des objets sonores en musique électroacoustique. Présenter une œuvre audiovisuelle singulière, qui s'inscrit dans la création plastique et musicale actuelle.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Atelier Prise de son / DJ	1h30	C3	Comment transformer en 1h30 une caravane en mini boite de nuit !!!	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015
Exposition		C3	«Comment un livre vient au Monde» par les éditions Rue du Monde. Exposition proposée par la bibliothèque Lamartine de Mende. Tout le cheminement d'un livre raconté à partir de l'album « Sous le grand banian» de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi. Exposition conçue et écrite par Alain Serres, illustrée par ZAÜ, Mise en page par VD et KO.	16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27 mars 2015

Les formules

Formule 1/2 Journée matin pour le Cycle 1

5€

par personne (enfants + accompagnateurs)

1 spectacle + 1 atelier + 1 carnet du jeune Spectateur

Formule Journée pour les Cycles 2

7€

par personne (enfants + accompagnateurs)

1 spectacle + 1 atelier + 1 grand jeu + 1 carnet du jeune spectateur

Formule Journée pour les Cycles 3

7€

par personne (enfants + accompagnateurs)

1 spectacle + 1 atelier + 1 exposition + 1 carnet du jeune spectateur

La tournée de la roulotte 2015

du 14 mars 2015 au 28 mars 2015

Date	Ville	Public	Accueil
Samedi 14 mars	Le Bleymard	Après midi Famille et soirée TP	Salle des fêtes
Dimanche 15 mars	Mende	Soirée Famille	Espaces des anges
Lundi 16 mars	Villefort	Journée Scolaire	
Mardi 17 mars	Mende	Journée Scolaire	
Mercredi 18 mars	Mende	Après-midi Famille	
Jeudi 19 mars	Ispagnac	Journée Scolaire	
Vendredi 20 mars	St Germain de Calberte	Journée Scolaire	
Samedi 21 mars	Florac	Après midi famille et soirée famille	La Genette Verte
Lundi 23 mars	Banassac	Journée Scolaire	
Mardi 24 mars	Nasbinals	Journée Scolaire	
Mercredi 25 mars	St Chély d'Apcher	Après-midi Famille	
Jeudi 26 mars	Le Malzieu	Journée Scolaire	
Vendredi 27 mars	Grandrieu	Journée Scolaire	
Samedi 28 mars	St Alban sur Limagnole	Soirée Famille	Salle des fêtes

Inscriptions en ligne par cycle sur www.fol48.fr

ATTENTION: toute inscription effectuée après le 6 février ne sera pas prise en compte

Groupes scolaires et regroupements

Inscrivez-vous en remplissant une fiche par classe en stipulant le cycle dans lequel vous êtes (un accompagnateur étant aussi un spectateur).

Ecoles à cours multiples

Remplissez une fiche d'inscription par groupe en répartissant les élèves par niveau.

Transport

Important : Cette année, la ligue de l'enseignement ne remboursera pas les transports.

Remerciements

Sans l'ensemble des partenaires cet événement ne pourrait avoir lieu. Nous les remercions pour leur précieux soutien financier et logistique ainsi que pour leur précieuse aide technique.

Les partenaires :

Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc Roussillon, Conseil Général de la Lozère, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, Rectorat de l'Académie de Montpellier, Inspection Académique de la Lozère, le CRDP et le CDDP de Lozère, la mairie de Mende, la Communauté de Communes Mende Coeur de Lozère, la bibliothèques municipales de Mende et les communes qui nous reçoive cette année :

- Le Bleymard,
- Villefort,
- Mende,
- Ispagnac,
- St Germain de Calberte,
- Florac,
- Banassac,
- Nasbinals,
- St Chèly d'Apcher,
- Le Malzieu,
- Grandrieu,
- St Alban sur Limagnoles

Les associations :

Le Parc départemental de matériel Culturel, l'Association des amis de la Bibliothèque municipale de Mende, associations de parents d'élèves des écoles ainsi que tous les bénévoles si nombreux et indispensables.

Et l'engagement des nombreux bénévoles du festival, des parents d'élèves, et des salariés de la ligue de l'enseignement.

Contact : Ligue de l'enseignement FOL48 - 10 - 12 rue des Clapiers - BP 16
48000 Mende - 04 66 49 00 30 - culture48@fol48.org www.fol48.fr